

HIFI GENERATION

Vinyl ist tot, es lebe das Vinyl. Totgesagte leben länger. Genauso verhält es sich mit der klassischen HiFi-Anlage.

Bei der HiFi Stereo-Anlage verhält es sich genau so wie bei der guten alten Vinyl-Platte. Man liebt die Seele dieser Technik oder gibt neuen Technologien den Vortritt. Wobei Qualität kein Bewertungskriterium darstellt. Vielmehr ist es Geschmacksache, wie man Musik hört oder welcher Klang bevorzugt wird.

Welcher Hörer-Typ bin ich?

Bei der Abwägung ob ein neues Musiksystem gekauft oder die gute, aber qualitativ immer noch hochstehende Stereoanlage doch seinen Zweck erfüllt, sollte man sich vorweg immer die Frage stellen «welcher Hörer-Typ» bin ich? Bin ich ein audiophiler Mensch, welcher bewusst Musik hört und geniesst? Läuft bei mir der Radio – wenn's geht in allen Zimmern – nur im Hintergrund und bei Bedarf stelle ich lauter oder leiser? Die Antworten auf solche Fragen haben einen massgebenden Einfluss was Sinn macht. Mit einzelnen, neuen Komponenten kann viel optimiert werden.

Lautsprecher und Klang

«Beim Auftakt mit Bruckners 8.Sinfonie sind die typischen Stärken des Lautsprechers erkennbar: sehr viel Offenheit in den Höhen, eine schwelgerische Transparenz und eine

punktgenau impulsive Gangart trotz schön ausgeleuchteter Raumentiefe. Dazu ein konturiertes, bestens ausbalanciertes Fundament, das sich aber nie in den Vordergrund spielt.» Wer diese Beschreibung aus einem HiFi-Magazin versteht, sollte bei HiFi bleiben!

Egal ob kultivierte Klassik, superber Jazz, harter Bluesrock oder bombastischer Pop Rock, wer einen hohen Anspruch an die Musikqualität hat ist gut beraten, sich bei der Wahl der Anlage und Lautsprecher Zeit zu nehmen.

Ästhetik - Apropos Gehäuse

Liest man die Produktebeschreibung der Hersteller, hören sich diese wie eine Liebeserklärung an. «Eine Augenweide sondergleichen ist die Gehäuseausführung im glänzend lackierten Makassar-Holz. Die sanften Rundungen und die bewusst in die Höhe gezogene Topplatte sorgen für eine ästhetisch wertvolle Besänftigung der von den Abmessungen eigentlich vorgegebenen wuchtigen Erscheinung.» Oder «Das ist kein schnöder Quader, sondern ein nach allen Regeln der Tischler- und Lackierkunst gefertigtes Kunstwerk.» Fazit: In entsprechender Umgebung und Ausführung wirkt ein Lautsprecher wie ein Edel-Möbel.



Bowers & Wilkins 802 D3

Technik und die Qualität der Quelle

Die Wahl der Quelle ist wichtig. Sowohl aus technischer – was den Verstärker und Lautsprecher anbelangt – als auch aus Sicht der Aufnahmequalität und Ausgaberate. CDs oder DVDs, die neuen high-Res Online-Streaming-Dienste wie z.B. Qobuz oder Tidal, oder die gute alte Vinyl-Platte sind die Voraussetzung für eine einwandfreie und authentische Wiedergabe. Technisch gesehen können diese Quellen direkt per Grammophon/Player, Musik-Server (NAS) oder beispielsweise per Sonos Connect, über welches per Mobile gestreamt wird, angeschlossen werden.

Vergleichen im HiFi-Studio

In Kehrsatz-Bern lassen sich die unterschiedlichen Lautsprecher und Modelle diverser Hersteller vergleichen. Kilchenmann führt folgende Marken: Piega, Bowers & Wilkins, Bang & Olufsen, Revox, Rotel, T+A, Classé und Marantz. ●



Kilchenmann
AUDIO · TV · VIDEO

Kontakt:

Kilchenmann AG
 Bernstrasse 95, 3122 Kehrsatz-Bern
 031 963 15 15
 mail@kilchenmann.ch, www.kilchenmann.ch